

# Kirchenmusik

2011 September  
bis  
Dezember

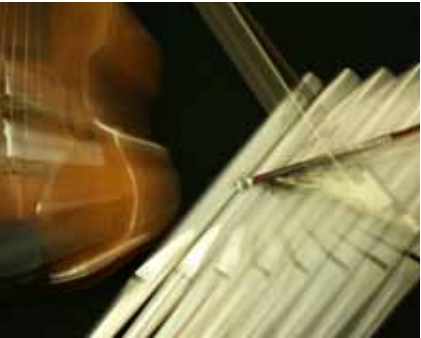


# Heilig Kreuz

[www.katholisch-in-detmold.de](http://www.katholisch-in-detmold.de)



Freitag, 16. September, 19.30 Uhr



## con arco Violine und Orgel

Gregor van den Boom, Violine  
Gregor Schwarz, Orgel

**Joseph Rheinberger (1839 - 1901)**  
Ouvertüre (aus op. 150)

**Jens Laurson Emborg (1876 - 1957)**  
Sonate g-Moll  
- *Adagio - energico moderato*  
- *Adagio semplice*  
- *Allegretto con moto*

**Gustav Jensen (1843 - 1895)**  
Arioso und Rondo patetico op. 40

**Abendkasse: 9,- EUR auf allen Plätzen  
Schüler/Studenten frei**

**Georg Riemenschneider (1848 - 1913)**  
3 Tonpoesien op. 49  
1. *Elegie*  
2. *Kanzone*  
3. *Meditation*

**Joseph Haydn (1732 - 1809)**  
Sonate G-Dur, Hob. XV: 32  
- *Andante*  
- *Allegro*

**Oreste Ravanello (1871 - 1938)**  
Sonate per Violino ed Organo

2

Gregor van den Boom, geboren 1967 in Hörstel in Westf., spielt seit seinem 7. Lebensjahr Geige. Nach dem Abitur studierte er Violine, Schulmusik sowie Germanistik an der Hochschule

für Musik Detmold und der Universität Paderborn. Seit 1990 folgten Meisterkurse zur historischen Aufführungspraxis u. a. bei J. E. Gardiner, S. Kuijken, Ingrid Seifert sowie an der Schola Cantorum Basiliensis und somit die solistische Etablierung im Bereich der barocken Violinmusik. 1991 gründete er das Barockorchester „Le nuove musiche“ und gemeinsam mit Gregor Schwarz das Orchester „La Réjouissance“. Seit 1995 ist er als Violinlehrer an der Kreismusikschule Gütersloh tätig. Darüber hinaus ist er freischaffend als Tonmeister bei zahlreichen CD- und Rundfunkproduktionen tätig.



Gregor Schwarz, seit 1997 Organist und Chorleiter der Kath. Pfarrkirche Heilig Kreuz, Detmold, studierte Kirchenmusik (Orgel bei Prof. Gerhard Weinberger) und Dirigieren an der Hochschule für Musik Detmold.

Zahlreiche Kurse u. a. bei J. E. Gardiner und Bob van Asperen, Kurse für Alexander-technik und eine intensive Beschäftigung mit den Themen „Musik mit Kindern“ und „Musikvermittlung“ erweitern seine Ausbildung. Die Tätigkeit als Vokalpädagoge (2009 - 2011) im Rahmen des Projektes [www.singen-macht-sinn.de](http://www.singen-macht-sinn.de), solistische Termine als Organist und Pianist, CD Aufnahmen, verschiedene weitere Bereiche der Musikpädagogik und die langjährige Leitung des Ev. Kirchenchors Stapelage ergänzen sein Tätigkeitsfeld. [www.gregor-schwarz.de](http://www.gregor-schwarz.de)

**Nach dem Konzert ist die neueste CD der Musiker „Hommage an Dominicus Rief“ erhältlich, auf der u. a. die Haydn-Sonate eingespielt ist.**

3

[www.katholisch-in-detmold.de](http://www.katholisch-in-detmold.de)



Samstag, 17. September, 16 Uhr

# Orgelkonzert für Kinder

und Erwachsene  
ca. 45 Minuten

## Die Posaunen von Jericho

von Larry Visser  
über die bekannte Gospelmelodie  
„Josua fit the battle of Jericho“

Instrumentalisten in der Orgel  
Gregor Schwarz, Orgel  
gelesen von Annkathrin Tadday

Eintritt frei



Kann eine Orgel klingen wie ein Saiteninstrument oder wie eine Posaune?  
Haben Posaunen die Mauern von Jericho zum Einzug gebracht?  
Oder waren es doch Trompeten?  
Diesen und anderen Fragen werden wir im Rahmen dieser spannenden  
Geschichte aus dem alten Testament auf die Spur kommen.



Samstag, 17. September, 18 Uhr



### Hochamt zum Patronatsfest

(Kreuzerhöhung)

**Missa in f-Moll  
von Joseph Rheinberger**

**Toccata d-Moll  
von Albert Renaud**

Sopran: Magdalena Huhn  
Orgel: Gregor Schwarz

Sonntag, 18. September, 11 Uhr

### Familienmesse

**Neue Geistliche Lieder  
von Swing bis Rock**

Orgelmusik aus den  
schottischen Highlands:  
**Dance-Suite von  
Noel Rawsthorne**

Orgel: Gregor Schwarz





Sonntag, 18. September 18 Uhr



### con accompagnato

**Orgel, Chor, Marimba und  
Streichorchester**

Magdalena Huhn, Sopran  
Harald Genau, Marimba  
Friedhelm Flamme, Orgel  
Kath. Kirchenchor Heilig Kreuz  
Ev. Kirchenchor Stapelage  
Kammerorchester „La réjouissance“  
Leitung: Gregor Schwarz

**Abendkasse: 15,- Euro auf allen Plätzen, Schüler und Studenten 5,- Euro**

Thomas Gabriel (\*1957)

**Konzertstück**

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 - 1847)

**Verleih uns Frieden gnädiglich**

Yongsu Ju (\*1960)

**Concertino für Marimba**

I - II - III

Tomaso Albinoni (1671 - 1751)

**Adagio**

Friedhelm Flamme (\*1963)

**Toccata F-Dur „Jubilate Deo“**

Felix Mendelssohn-Bartholdy

**Kantate „Wer nur den lieben Gott läßt walten“**

Choral - Chor - Aria - Chor

Francis Poulenc (1899 - 1963)

**Konzert für Orgel, Streicher und Pauken g-Moll**



#### Die Werke

accompagnato, ein Rezitativ mit Orchesterbegleitung gibt diesem Programm den Namen. In flexibler Art und Weise findet sich das Streichorchester in die unterschiedlichen Klänge und Stile, um die Solisten und den Chor zu tragen und zu unterstützen. Viele Komponisten bis in die heutige Zeit haben sich gerne eines Streichorchesters bedient, was nicht nur pragmatische Gründe hatte. Thomas Gabriel, bekannt durch viele Pop-Oratorien im Bereich des Neuen Geistlichen Liedes, eröffnet das Programm. Die zwei Chorwerke von Mendelssohn zeigen die Begeisterung des jenen Mendelssohn für Melodieführung und den Vorbildcharakter der Kantaten J. S. Bachs.

Der koreanische Komponist Yongsu Ju hat in Detmold Komposition studiert und unterhält nach wie vor gute Kontakte nach Deutschland. Das ist eine gute Gelegenheit, sein farbenreiches Concertino in diesem Programm aufzuführen. Die faszinierenden Klänge eines Marimbas kommen gerade in einem Raum wie Heilig Kreuz



wundervoll zur Geltung kommen. Daß auch Barockmusik sehr zu Herzen geht, beweist die stimmungsvolle Version von Albinonis bekanntem „Adagio“. Friedhelm Flammes Toccata lebt von Spiel Freude und Spaß an lebendiger Harmonik und passt so perfekt zum Eröffnungsstück von Thomas Gabriel. Finaler Höhepunkt ist das bekannte Orgelkonzert von Poulenc aus dem Jahre 1938, das mit starken Kontrasten, energiegeladene Virtuosität und schillernden Klangeffekten das Soloinstrument Orgel und das begleitende Streichorchester zu einem großen Ganzen zusammenfügt.

#### Die Interpreten

Die beiden Instrumentalsolisten des heutigen Konzertes sind seit vielen Jahren eng mit der Kirchenmusik in Heilig Kreuz verbunden und waren mit verschiedenen Soloprogrammen bei uns zu Gast.

Friedhelm Flamme ist seit 1991 als Kirchenmusikdirektor und als Lehrer an der Paul-Gerhardt-Schule Dassel tätig. Außerdem nimmt er einen Lehrauftrag an der Hochschule für Musik Detmold wahr. Neben einer regen weltweiten Konzerttätigkeit arbeitet er an Gesamteinspielungen des norddeutschen barocken Orgelrepertoires an historischen Instrumenten für cpo.

Harald Genau führte sein Schlagzeugstudium nach Detmold, Amsterdam, Brüssel und New York City. Er wirkte als Schlagzeuger am Bochumer Schauspielhaus und machte sich einen Namen als Interpret Neuer Musik solo sowie in den unterschiedlichsten Besetzungen



© Valérie Wagner



in Deutschland, Belgien und Süd-Korea. Heute arbeitet er als Musikschullehrer in Gütersloh und Schlagzeugdozent für verschiedene Institutionen u. a. in Süd-Korea.

Der Kath. Kirchenchor Heilig Kreuz und der Ev. Kirchenchor Stapelage singen seit vielen Jahren ökumenisch unter der Leitung von Gregor Schwarz und werden heute unterstützt von der jungen Detmolder Sopranistin Magdalena Huhn, die nach Studien in Osnabrück und erfahrener Tätigkeit mit Kindern und ihren Stimmen (u. a. Singen macht Sinn) in Detmold ihre Studium erweitert.

Das Kammerorchester „La réjouissance“ ist wieder einmal der Orchesterpartner für ein gelungenes oratorisches Projekt und aus dem Kulturleben OWLs nicht mehr wegzudenken.





**Wenn nicht mit einer gesonderten Uhrzeit versehen, erklingt die angekündigte Orgelmusik in der Regel während der Vorabendmesse (Sa, 18 Uhr) und im Hochamt (So, 11 Uhr) in der Heilig Kreuz Kirche am Schubertplatz während der Kommunion und am Ende der Hl. Messe und, soweit möglich, sonntags um 8 Uhr in St. Lioba auf dem Kupferberg.**

## **Sonntag, 11. September**

Orgelmusik von J. G. Walther, Orgelkonzert F-Dur nach T. Albinoni

## **Sonntag, 18. September**

3. KonzertTriduum, siehe Seite 2

## **Sonntag, 25. September**

Der Kath. Kirchenchor Heilig Kreuz und der Ev. Kirchenchor Stapelage gestalten um 9.30 Uhr den Kantatengottesdienst in der Kirche Stapelage mit der Mendelssohn-Kantate „Wer nur den lieben Gott läßt walten“.

## **Sonntag, 9. Oktober, 11 Uhr**

Musikalische Gestaltung durch die „Detmolder Kantorei“  
Werke von T. Tallis, M. Franck, H. Schütz und M. L. Lightfoot  
Leitung: Andrea Schwager | Orgel: Gregor Schwarz

## **Mittwoch, 12. Oktober 2011, 19:30 Uhr**

Jehan Alain (1911-1940) zum 100. Geburtstag:  
Das Orgelwerk I - Klavierwerke (Auswahl)  
Studierende der Klassen Prof. Alfredo Perl (Klavier) und Prof. Tomasz A. Nowak (Orgel)  
Eine Veranstaltung der Hochschule für Musik Detmold | Eintritt frei

## **Sonntag, 16. Oktober, 11 Uhr**

Musikalische Gestaltung durch die Jugendband „Cross over“

## **Sonntag, 23. Oktober**

Orgelmusik von F. Peeters „Lieve vrouwe van de Kempen“

## **Mittwoch, 26. Oktober 2011, 19:30 Uhr**

Jehan Alain (1911-1940) zum 100. Geburtstag:  
Das Orgelwerk II - Werke für Flöte und Orgel  
Studierende der Klassen Prof. Hans-Jörg Wegner (Flöte) und Prof. Tomasz A. Nowak (Orgel)  
Eine Veranstaltung der Hochschule für Musik Detmold | Eintritt frei



## Sonntag, 30. Oktober

Orgelmusik von D. Buxtehude „Ein feste Burg“ und Praeambulum C-Dur

## Dienstag, 1. November (Allerheiligen)

Orgelmusik von F. Mendelssohn, Sonate B-Dur



## Dienstag, 1. November, 18 Uhr Allerheiligenkonzert

Orgelmusik von  
Karg-Elert, Bach und anderen

*Orgel: Gregor Schwarz*

## Sonntag, 6. November

Orgelmusik von J. S. Bach „Gott, der Vater“ und Fantasie g-Moll

## Sonntag, 6. November, Uhrzeit in der örtlichen Presse

Konzert des Chores „Chorelei“

## Donnerstag, 10. November, 17 Uhr, Erlöserkirche am Markt

Aufführung des Kinderchorprojektes „St. Martin auf dem Marktplatz“

## Sonntag, 13. November

Orgelmusik von D. Buxtehude  
„Gott, der Vater“ und Praeambulum g-Moll

## Mittwoch, 16. November 2011, 19:30 Uhr

Jehan Alain (1911-1940) zum 100. Geburtstag:  
Das Orgelwerk III - Werke für Chor und Orgel (Auswahl)  
Konzept und Orgel: Studierende der Klasse Prof. Tomasz A. Nowak (Orgel)  
Eine Veranstaltung der Hochschule für Musik Detmold | Eintritt frei

## Sonntag, 20. November, 11 Uhr

Aufführung des Kinderchorprojektes „St. Martin auf dem Marktplatz“

## Mittwoch, 23. November 2011, 19:30 Uhr

Antonin Dvorak (1841-1904)

### Requiem op. 89

*Sabine Ritterbusch (Sopran) | Yvi Jänicke (Alt)*  
*Andreas Hermann (Tenor) | Manfred Bittner (Bass)*  
*Detmolder Oratorienchor | Städt. Musikverein Gütersloh*  
*Nordwestdeutsche Philharmonie | Leitung: Karl-Heinz Bloemeke*  
Eine Veranstaltung der Hochschule für Musik Detmold  
15 EUR auf allen Plätzen - Studierende und Schüler frei



## **Sonntag, 27. November**

Orgelmusik über „Wachet auf, ruft uns die Stimme“

## **Dienstag, 29. November 2011, 19:30 Uhr**

Künstlerische Diplomprüfung

Jan Croonenbroeck (Orgel, Klasse Prof. Tomasz Adam Nowak)

Eine Veranstaltung der Hochschule für Musik Detmold | Eintritt frei

## **Sonntag, 4. Dezember**

Orgelmusik über „Nun komm, der Heiden Heiland“

## **Samstag, 10. Dezember, 19.30 Uhr**

Konzert des Chores „Phönix“

## **Sonntag, 11. Dezember, 11 Uhr**

Musikalische Gestaltung durch das „Orchester Vahlhausen Lippe“

## **Mittwoch, 14. Detzember 2011, 19:30 Uhr**

### **Offenes Adventslieder-Singen**

Konzept und Leitung:

Studierende und Dozenten der Kirchenmusikabteilung der HfM Detmold

Eine Veranstaltung der Hochschule für Musik Detmold | Eintritt frei

## **Sonntag, 18. Dezember**

Orgelmusik von J. S. Bach,

Musikalische Gestaltung durch die Jugendband „Cross over“





## **Samstag, 24. Dezember, Heilig Abend**

**Krippenfeier, 15:30 Uhr**

**Familienchristmette, 17 Uhr**

Orgelimprovisationen über Weihnachtslieder

**Christmette, 22 Uhr**

Instrumentale Musik zur Einstimmung ab 21.30 Uhr

Musikalische Gestaltung durch den Kath. Kirchenchor Heilig Kreuz

Orgelimprovisationen über Weihnachtslieder

## **Sonntag, 25. Dezember, 1. Weihnachtstag**

Orgelimprovisationen über Weihnachtslieder

## **Sonntag, 1. Januar 2012**

Orgelmusik von J. S. Bach, Pastorale F-Dur

## **Sonntag, 15. Januar 2012**

Orgelmusik von A. Guilmant, Noëls

## **Dienstag, 17. Januar 2012, 19:30 Uhr**

Künstlerische Diplomprüfung

Hoon Han Lee (Orgel, Klasse Prof. Tomasz Adam Nowak)

Eine Veranstaltung der Hochschule für Musik Detmold | Eintritt frei

## **Montag, 26. Dezember, (2. Weihnachtstag) 11 Uhr**

**Musikalisches Festhochamt**

Georg Friedrich Händel

## **„Messias“ (Teil I)**

*Kirsten Höner zu Siederdisen, Sopran*

*Gottfried Meyer, Bariton*

*Kath. Kirchenchor Heilig Kreuz*

*Ev. Kirchenchor Stapelage*

*Ensemble „Le nuove musiche“*

*mit historischen Instrumenten*

*Leitung: Gregor Schwarz*



## **Sonntag, 22. Januar 2012, 11 Uhr**

Musikalische Gestaltung durch die „Detmolder Kantorei“

J.S. Bach Kantate „Gloria in excelsis Deo“, BWV 191 und

„Dona nobis pacem“ aus der h-moll-Messe

Leitung: Andrea Schwager | Orgel: Gregor Schwarz



## Kirchenchor Heilig Kreuz

Proben: montags 20-22 Uhr  
Leitung: Gregor Schwarz



## Kinderchor (projekte)

für Kinder im Alter von 5-12 Jahren,  
von Musical über Krippenspiel bis zu klassischen Projekten.  
Leitung: Gregor Schwarz/Susanne Kempel



## „Cross over“

Jugendband für Jugendliche im Alter  
von 12 - 16 Jahren, Gestaltung der  
Familiengottesdienste, Proben in der Regel  
donnerstags von 18.30-20 Uhr vor den Auftritten  
Leitung: Gregor Schwarz

## „incapella“

Die spontaninnovativkreative  
(Kirchen-)musikgruppe  
Proben: freitags 20-22 Uhr  
Leitung Susanne Kempel  
[www.incapella.de](http://www.incapella.de)



## Musikalische Projekte

### (Erstkommunion, Firmung, „St. Elisabeth Kinderheim“)

Im Rahmen der Vorbereitung auf die Sakramente gibt es  
regelmäßige musikalische Angebote.



## Flötenunterricht

Anfängerunterricht und Flötenkreis  
Infos unter [www.susannekempel.de](http://www.susannekempel.de)

## Musik mit allen Sinnen

ist ein wöchentlich stattfindender Kurs zur  
musikalischen Früherziehung mit Elementen  
aus dem Bereich „Rhythmik“ für Kinder ab 5 Jah-  
ren in einer Gruppe von max. 8 Kindern.  
Infos unter [www.susannekempel.de](http://www.susannekempel.de)





## orgel4kids

Eine große Orgel fasziniert alle Generationen, auch die Kleinen. Zur musikalischen Nachwuchsförderung gibt es viele Möglichkeiten:

Orgelführungen für Schulklassen, Pfeifenworkshops, Zusammenarbeit mit den „Kulturstrolchen Detmold“ und Orgelunterricht für Kids.

(Schnupperstunden sind gerne möglich).

Weiteres unter [www.orgel4kids.de](http://www.orgel4kids.de).

Ansprechpartner: Gregor Schwarz



## Musikalische Festgottesdienste

In guter Tradition wird das Festhochamt am 2. Weihnachtstag und am 2. Ostertag musikalisch besonders gestaltet. In der Regel stehen Werke für Solisten, Chor und Orchester auf dem Programm.

## Die Schuke-Orgel der Hochschule für Musik Detmold

Weitere Infos unter [www.schukeorgel-detmold.de](http://www.schukeorgel-detmold.de)

## Konzerte

Neben der Musik im Gottesdienst bietet die Heilig Kreuz Kirche ideale Bedingungen für Konzerte. Eine große Vielfalt unterschiedlicher Veranstaltungen von Kammermusik, Chor, Oratorium bis zum Musical ist unser Wunsch und Ziel.

Ansprechpartner: Gregor Schwarz

## Förderverein Kirchenmusik Heilig Kreuz

Der Förderverein steht kurz vor der Gründung, um die lebendige Kirchenmusik in Heilig Kreuz finanziell zu unterstützen. Wir freuen uns auf Ihr Engagement und Ihre Unterstützung.

Ansprechpartner: Gregor Schwarz

## Stiftung Heilig Kreuz

Diese Stiftung hat neben anderen wichtigen Bereichen auch die Unterstützung der Kirchenmusik in Heilig Kreuz zum Ziel. Wir freuen uns über diese kontinuierliche Hilfe in der Zukunft.





## I. Manual C-c<sup>'''</sup> Hauptwerk 15 Register

01	Principal	16'
02	Principal	8'
03	Doppelflöte	8'
04	Rohrflöte	8'
05	Viola da Gamba	8'
06	Oktave	4'
07	Gemshorn	4'
08	Quinte	2 2/3'
09	Oktave	2'
10	Cornett	5f ab f <sup>°</sup>
11	Mixtur Major	5-6f
12	Mixtur Minor	4f
13	Trompete	16'
14	Trompete	8'
15	Chamade	8'

Mechanische Spieltraktur  
Elektrische Registertraktur

## II. Manual C-c<sup>'''</sup> Positiv (im Schweller) 18 (19) Register

16	Violone	16'
17	Singend Principal	8'
18	Konzertflöte	8'
19	Salicional	8'
20	Quintade	8'
21	Bordun	8'
22	Flötenprincipal	4'
23	Rohrflöte	4'
24	Dolce	4'
25	Sesquialtera 2f	2 2/3'
26	Walflöte	2'
27	Larigot	1 1/3'
28	(Harmonia aethera vorbereitet)	
29	Scharff	4f
30	Rankett	16'
31	Cromorne	8'
32	Klarinette	8'
33	Vox humana	8'
15	Chamade	8'

**Spielhilfen:** Crescendo  
Normalkoppeln mechanisch und elektrisch  
Sub- und Superoktavkoppeln  
(III-III, II-II, III-II, III-I, II-I)  
Tastenfessel (additiv und auslösend)  
Mixturensetzer (I, II, III, Ped.)  
Pizzicatokoppel I-Ped

## III. Manual, C-c<sup>'''</sup> Schwellerwerk 16 Register

34	Bourdon	16'
35	Geigenprincipal	8'
36	Flûte harmonique	8'
37	Lieblich Gedackt	8'
38	Gambe	8'
39	Aeoline	8'
40	Voix céleste	8'
41	Oktave	4'
42	Traversflöte	4'
43	Nazard	2 2/3'
44	Flageolett	2'
45	Terz	1 3/5'
46	Piccolo	1'
47	Fourniture	5f
48	Basson	16'
49	Trompette harm.	8'
50	Hautbois	8'
51	Clairon	4'
15	Chamade	8' Transmission

Die **Breil-Orgel** der Kirchengemeinde Heilig Kreuz steht in der Werktagkirche und besitzt einen einmanualigen MIDI-Spieltisch der Firma Hoffrichter mit Sub- und Superoktavkoppeln und der Möglichkeit, über Funk die Schuke-Orgel zu spielen.

## Pedal C-g<sup>'</sup> 12 Register

52	Untersatz	32'
53	Principalbaß	16'
54	Subbaß	16'
55	Violonbaß	16'
56	Octavbaß	8'
57	Baßflöte	8'
58	Violoncello	8'
59	Choralbaß	4'
60	Kontraposau	32'
61	Posaune	16'
62	Trompete	8'
63	Trompete	4'
15	Chamade	8' Transmission

## Disposition der Breil-Orgel

### Manual C-g<sup>'''</sup>

01	Gedackt	8'
02	Flöte	4'
03	Oktave	4'
04	Gemshorn	2'
05	Sequialter	ab c'

### Pedal C-f<sup>'</sup>

06	Pommer	16'
07	Choralflöte	4'





## Die Schuke-Orgel der Hochschule für Musik Detmold in der Heilig Kreuz Kirche Detmold

Das Instrument konnte durch eine enge Zusammenarbeit zwischen der Hochschule für Musik Detmold, dem Erzbischof Paderborn, der Katholischen Kirchengemeinde Heilig Kreuz und dem Land Nordrhein-Westfalen realisiert werden und wurde 2010 geweiht. Das finanzielle Gesamtvolumen von 1,25 Millionen Euro wurde vom Land NRW und der HfM Detmold mit großzügiger Unterstützung der Ecclesia Versicherungsdienst GmbH getragen.



Mit dem von der Berliner Orgelbauwerkstatt Karl Schuke gebauten Instrument besitzt die Hochschule nun eine der eindrucksvollsten Orgeln der Region, die sowohl von der Hochschule (in der Regel dienstags, mittwochs und Donnerstag vormittags) als auch von der Kirchengemeinde Heilig Kreuz gemeinsam genutzt wird.

Die Orgel ist mit ihren 62 Registern und mehr als 4.000 Pfeifen auf das Klangideal der deutschen und französischen Romantik gerichtet. Dazu gehört vor allem eine reiche Palette von charakteristischen 8'-Labialregistern, insbesondere im Schwellwerk, von zarten Farben und auch sehr leisen Registern. Ihre Disposition macht jedoch auch die Darstellung barocker Literatur möglich, die einen gravitatischen Klang benötigt, ebenso wie die Interpretation vorbarocker Kompositionen. Die stark ausgebauten Schwellwerke im II. und III. Manual besitzen für die Literatur der symphonischen französischen Orgelmusik des 19. und 20. Jahrhunderts alle notwendigen Zungenstimmen. Sowohl für die Interpretation zeitgenössischer Orgelmusik als auch für Orgelimprovisation verfügt das neue Instrument über eine ganze Reihe von bautechnischen Besonderheiten, die in dieser Fülle kaum in einer anderen Orgel zu finden sind.

### 3. Konzert Triduum

S. 2

### Musik im Jahreskreis

S. 12

### Musik in der Adventszeit

S. 16

### Musik in der Weihnachtszeit

S. 18

### Kirchenmusik in Heilig Kreuz - unser Profil

S. 20

### Disposition der Orgeln

S. 24

[www.schukeorgel-detmold.de](http://www.schukeorgel-detmold.de)



**Herausgeber:**

Kath. Kirchengemeinde Heilig Kreuz

Schubertplatz 10

32756 Detmold

☎ 05231/9279-0

[pfarramt@pastoralverbunddetmold.de](mailto:pfarramt@pastoralverbunddetmold.de)

[www.katholisch-in-detmold.de](http://www.katholisch-in-detmold.de)

**Ansprechpartner:**

Kirchenmusiker Gregor Schwarz

Schubertplatz 10

32756 Detmold

☎ 05231/9279-0

[gregor.schwarz@katholisch-in-detmold.de](mailto:gregor.schwarz@katholisch-in-detmold.de)

[www.gregor-schwarz.de](http://www.gregor-schwarz.de)